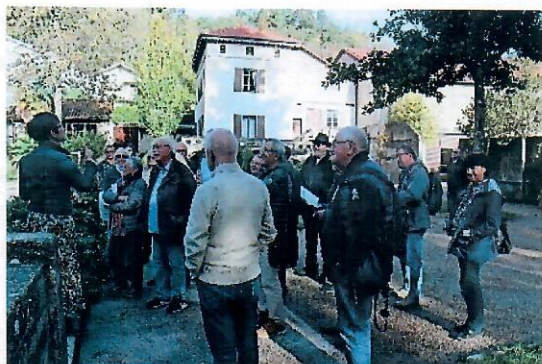


SORTIE DANS LA DRÔME

Ce mardi 25 octobre 2022, belle journée d'automne, le bus quitte la Maison des Sports avec quelques minutes de retard. Nous empruntons l'autoroute jusqu'au péage de Rives, ou nous récupérons deux de nos amis. La route jusqu'à Hauterives est agréable malgré une multitude de rond-point en pleine campagne ! Après les modalités d'accès réglées par Michel, notre guide nous accueille et nous informe de l'organisation de l'heure que nous allons passer avec elle.



Devant « le Palais », elle nous retrace la vie particulière, de Ferdinand Cheval, le constructeur de cet ensemble . Depuis sa naissance au sein d'une famille de paysans pauvres le 19 avril 1836, puis à 31 ans, il obtient son poste de facteur rural qui sera déterminant pour la suite de sa vie.

A 43 ans sa rencontre avec une pierre bizarre sur le chemin de sa tournée va déclencher tout le processus de la construction de cette structure inspirée par la nature et les images de son époque

(surtout la publication « Magazine pittoresque »).

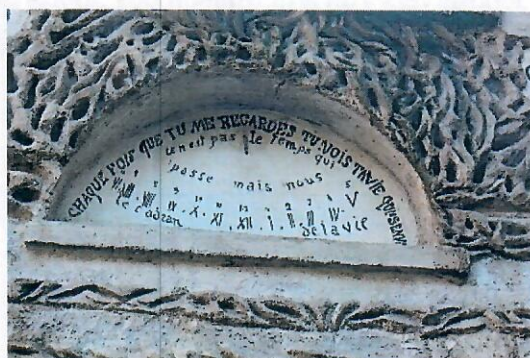
Il consacrera 33 ans à bâtir seul son « Palais ». L'œuvre sera terminée en 1912, mais les premiers visiteurs sont accueillis dès 1905.

Il avait un sens inné du « marketing touristique », car il construisit aussi un belvédère et une villa pour que le public puisse admirer son œuvre dans les meilleures conditions, mais également un mur d'enceinte pour protéger le Palais.

Notre guide détaille ensuite toutes les influences qui correspondent aux quatre faces du « Palais », la terrasse et la galerie.

C'est Emile Roux Parassac qui donnera le nom définitif de « Palais Idéal », qui sera classé Monument Historique en 1969 par André Malraux.

De nombreuses inscriptions originales figurent sur les différents bâtiments, et l'une d'elles a retenu notre attention - **ce n'est pas le temps qui passe mais nous-**



Lors de cette visite nous avons aussi pu apprécier l'exposition de Jean-Michel Othoniel « Le rêve de l'eau ».



Cette expo apporte un soutien au rêve affirmé du facteur Cheval qui avait commencé son œuvre par une fontaine « La source de vie ».

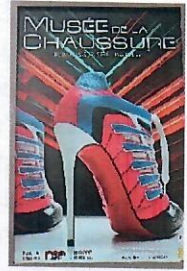
Nous avons pu visiter le musée avant de reprendre la route en direction du restaurant Tahiti, situé aux Balmes près de Romans.

Le déjeuner fut un agréable moment de détente, et tout le monde apprécia la qualité des mets servis. Ce fut

aussi le moment d'apprécier la présence de quatre enfants, Enzo, Laxie, Cléa et Gaël, et deux adolescentes, Mathilde et Eva, que les grands parents s'étaient fait une joie d'inviter.

Reprise du circuit après le repas en direction de Romans pour la visite du Musée de la chaussure.

A l'extérieur, en centre-ville, nous avons pu admirer plusieurs chaussures monumentales inspirées de modèles emblématiques des collections du Musée. Et à l'entrée même du Musée deux chaussures également monumentales en....bois , un vrai travail d'artiste.



Le musée est installé dans l'ancien couvent de la Visitation construit du 17^è au 19^è siècle Inscrit au titre des Monuments historiques, et agrémenté de jardins à la française.



Romans doit sa renommée au travail du cuir -tannage, souplesse, teinte et à celui de la chaussure.

Le Musée fait une large place à toutes les grandes familles de chausseurs et les grandes marques qui ont œuvré à la réputation de la Ville.

Les machines et les outils sont très bien présentés, et le Musée s'honore de présenter des spécimens originaux allant de la sandale égyptienne à la basket, des chopines de la Renaissance aux talons aiguilles, des bottes de loisirs aux bottes de soldats, de tous les pays significatifs en terme d'habillement du....pied.



Après moultes démonstrations et achats de souvenirs nous avons réintégré le car qui nous déposa vers 18h à la Maison des Sports notre point de départ.

Un grand merci à Michel pour cette journée parfaitement organisée et vivement la prochaine sortie.

Jacques Le Coustumer